

palmito en Andalucía. También, como los perros, comen los excrementos de algunos animales. Atacan las colmenas para comerse la miel, y el tupido pelaje que cubre su cuerpo les libra de los aguijonazos de las abejas. Al huir perseguida, las ventosidades que suelta, sumamente hediondas, apartan los perros que las siguen de cerca, y les repugna morderla cuando con su orín fetidísimo empapa el jopo y aspergea al can que la ataja. Su voz es algo parecida al ladrido del perro, con el cual se la ha visto unida ó ayuntada carnalmente; pero, según dice Buffon, no resultan mestizos.

Existe la variedad albina *Vulpes totus albus*, Riding, que rara vez se halla en España, y la cual no debe confundirse con el *Vulpes Lagopus*, también blanco, que es de Laponia. La variedad *V. alopex, cauda apice nigra*, Linn., es tan común en España como la vulgar, diferenciándose en tener la punta de la cola negra en vez de blanca; y por fin, la variedad *V. melanogaster*, de Car. Luc. Bonaparte, cuya pechuga en vez de ser cenicienta es casi negra, también se encuentra en nuestra Fauna, aunque con menos frecuencia. Los autores españoles que he citado al terminar la historia del Lobo, tratan también de la Zorra, sin añadir nada nuevo á lo que nuestros monteros consignan en sus obras venatorias.

SUBFAMILIA FELINA.

*Dentes molares tuberculati nulli in mandibula. Lingua aspera. Pedes digitigradi, ungues retractiles.*

GENUS FELIS. (*Omnium Auctor.*)

*Dentes primores*  $\frac{6}{6}$  *in eadem serie collocati; laniari*  $\frac{1-1}{1-1}$  *primoribus multo longiores, conici, acuti, versus apicem sulcis exarati; molares*  $\frac{4}{3}$ , *antici 2 supra utrinsecus spurii, conoidei, crassiusculi; infra spurei, compressi simplices; tertius utrique utrinsecus maximus sectorius, acie bicuspidate; superior interius gradu antico auctus; quartus supra tritorius, unicus, minimus, caducus; tritorius infra nullus. Dentes 30.*

*Caput rotundatum. Rostrum calvaria brevius, obtusiusculum, rhinario prominulo, rotundato. Lingua retrorsum aculeata; pupilla his oblonga, illis orbicularis. Auriculæ parvæ, acuminatæ. Pedes antici pentadactyli postici tetradactyli. Plantæ pilosæ; un-*

*gues retractiles ferculæ, acutæ, vaginatæ. Mammæ aut ventrales 4 vel 2, aut pectorales et 4 ventrales. Cauda aut elongata, aut mediocris, aut brevis.*

SECTIO VERE FELIS

FELIS CATUS. (Linn. et Omn. Auctor. Systemat.)

*Cauda elongata fusco annulata, corpore fasciis nigricantibus; dorsalibus longitudinalibus tribus; lateralibus spiralibus.—*Linn., *Syst. nat.*, 10, p. 42, n. 6.

*Felis catus ferus*, Schrebers.—*Ocrescente cana, fasciis lateralibus transversis nigricantibus, occipite nucaque striis 4 longitudinalibus, cauda dimidio corpore brevior crasso, cylindrico, annulis tribus apiceque obtuso nigris, labiis plantisque podiorum nigris.*—Saugethiere, *Tab.*, 107, A. f. *propria*.

*Domestica tertiæ major, pilo longiore. Longit. 1  $\frac{3}{4}$  ped. Caudæ 1  $\frac{1}{5}$  ped.*

Synonim. scientif.—Γαλῆ, Aristóteles.

*Catus sylvestris.*—Gesner, *Quadrup.*, p. 353, et Aldrov., *Digit.*, p. 582.

*Catus silvestris, ferus vel feralis.*—Klein., *Quadrup.*, página 75.

*Le Chat Sauvage.*—Buff., *Hist. Nat.*, VI, tab. 1.

Vulgo.—*Gato montés, Gato de monte*, en castellano.

*Gato montés, Gato bravo, Gato fero, Jato*, en Galicia.

*Gat salvatge* en Cataluña, y *Gat sauwatgé*, en las Baleares.

*Basakatua*, en vascuence.

*Gato montez*, en portugués.

En el *Diccionario de la Lengua castellana*, el *Gato montés* se define breve y erróneamente como sigue: «Especie de Gato con la cola roja y anudada, el cuerpo con fajas negruzcas, las tres del lomo largas, y espirales las de los lados».

Alonso Martínez de Espinar dice en un libro de montería, y en el capítulo que titula *Del Gato montés y su calidad*:

«Es animal muy semejante al León en la compostura de su cuerpo; su color es pardo, rayado de listas negras; es mayor de cuerpo que los caseros; relúcenle los ojos de noche como si fuesen de fuego; sus uñas crecen y menguan con la luna; no llega á tener

más hijos la Gata en las veces que pare de veintiocho, que son las que la Luna da vuelta al Zodiaco; tiene la lengua áspera como una lima, y si se lame mucho en una parte, se desuella; tiene la cabeza redonda como el León y las orejas cortas, y es muy parecido á él en el andar y cazar. Son estos animales muy luxuriosos y las hembras muy amigas de hijos; y así, aunque padecen dolor quando se ajuntan con los Gatos por ser su semiente tan caliente que les abrasa el útero, con todo eso los solicitan con voces por quedar preñadas, y en cumpliendo su apetito huyen dellos, y por esta causa se suelen comer los machos los hijos recién nacidos, porque viéndose la madre sin ellos les vuelva á admitir; son muy amigos de andar jugando con las manos, mayormente quando son pequeños, para enseñarse á asir qualquiera cosa con las uñas, la cual ponen donde haya dificultad, y entonces usan de su maña y presteza; son limpiísimos y amigos de tener el pelo lustroso, y mojándose las manos con saliva se lavan la cara, y lamiendo el pelo le ponen muy brillante; son de su naturaleza fríos, y en tierra fría no se crían; su mayor habitación es en peñas y cuevas; son grandísimos cazadores de animalejos como conejos, liebres y todo género de ratones y aves. De ellos pudiéramos aprender los cazadores como habíamos de entrar á tirar la caza para no ser sentidos ni vistos della; aunque son tan ágiles, no corren mucho á carrera larga; arremeten á la caza de salto, que con su mucha sutileza y maña se le acercan tanto que aquello les basta para alcanzar la presa, y son certísimos en ella, porque jamás yerran golpe y tienen cruel boca y uñas. Asimismo en su defensa son muy valientes; ningun animal de su tamaño se le iguala; no obstante esto, son muy huraños; siempre que pueden excusar batalla lo hacen, y cuando no pueden huir por la tierra, se encaraman en los árboles; pero llegado á ser fuerza el defenderse lo hacen valerosamente, maltratando los perros que los persiguen, y son su boca y uñas muy venenosas.»

«Es animal nocturno; lo más que anda es de noche; recógese á su cueva antes de salir el sol, y sale della despues de puesto; su carne es muy semejante en el color y sabor á la de la liebre, que es blanda y caliente, y lo mismo es su hiel. Su longitud  $1 \frac{3}{4}$  de pie, la cola  $1 \frac{1}{4}$  de pie.»

Tales noticias, tan detalladas y exactas, me excusan dar otra descripción, y sólo añadiré que es el *F. Catus* en nuestra Fauna co-

mún en todas partes, con tal que encuentre seguridad y abundante sustento.

FELIS CATUS DOMESTICUS.

*Pilis brevioribus coloris variis; labiis plantisque podiorum nigris, cauda elongatà attenuatà sæpe annulatà.*—Briss., *Regn. An.*, p. 264, I.—*Hospitatur ubique; animal notissimum.*

Synonim. scientif.—Ἀλώροσ.—Aristóteles, *Hist. anim.*, v, c. 2, número 22.

*Felis domestica.*—Omnium auctorum.

*Moribus congenerum, tranquilla ore molat, caudam erigit, excitata agillissima, scandit, irata fremit odore ambrosiaco; oculi noctu lucent; parce bibit; urina maris corrosiva; ructus foetidissimus; stercus sepelit; clamando rixandoque misere amat; cum pullis repentibusque ludit; in prædam intenta caudam movet. Murum Leo; pacata in comensantibus; pullos convocat; carnes piscesque edit, calida, salsa vegetabiliaque respuit; os instante tempestate manu lavat; dorsum in tenebris electricat; in altum decidit in pedes. Pulices non habet (esto no es cierto). Delectatur Maro, Nepeta, Valeriana. Coit primo vere, gravida 63 diebus, parit 3-6 coecos per dies novem.*—Linn., *Systema naturæ*, p. 62, tomo 1.º

*Catus domesticus.*—Schwenckf. *Theriotr.*, p. 79. Klein., *Quadrup.*, p. 75.

*Le Chat domestic.*—Buffon, *Hist. nat.*, vi, tab. 2.

Vulgo.—Gato el ♂ y Gata la ♀.—*Miau, Mio, Miz, Mizo, Micho, Mino, Minino, Morro, Morrongo y Morroño.*

*Gat, Mòchet, Mox* el ♂, *Gata, Moxa* la ♀. *Mòxet*, diminutivo, en catalán.

*Gat y Moix*, en las islas Baleares.

*Mixo, Gato, Mico, Michiño, Miquiño* el ♂, en gallego.

*Catua, Miz* el ♂, en vascuence.

*Gato* el ♂, *Gata* la ♀, en portugués.

En el *Diccionario* de la Academia está la siguiente definición del gato doméstico: «Animal cuadrúpedo, muy ágil, que sirve en las casas para perseguir los ratones y otros animalillos. Tiene el hocico corto, las uñas agudas y corvas y la cola larga». Explicación tan deficiente, que lo mismo puede aplicarse al gato, que á la mangosta, al perro ratonero, y, aun suprimiendo lo de ágil, hasta al galápagó.

Para evitar tal confusión se ha propuesto, para la próxima edición del *Léxico*, la definición siguiente: «*Gato*. Mamífero carnívoro, domesticado, muy ágil, de unos cincuenta centímetros de longitud desde lo alto de la cabeza al arranque de la cola, que por sí sola mide, próximamente, tres decímetros; cabeza redonda, mostachos rígidos y largos, lengua muy áspera, patas cortas digitigradas con los dedos armados de uñas fuertes, arqueadas y retráctiles á voluntad del animal; pelaje espeso, suave, de color negro, rojo, blanco ó con mezclas de estas tintas, con la particularidad inexplicable de que sólo se reúnen los tres colores en las hembras. Su utilidad en las casas para perseguir los ratones la ponen algunos en duda, por creer que tal servicio no compensa los perjuicios que de varios modos ocasiona».

Las variedades que del Gato doméstico existen en la Península, son las siguientes:

a. *Felis domestica caerulea*, Fischer, p. 522.—*F. tota cinereo-caerulescens, pilis longioribus, lanosis, mollibus*. Vulgo, *Gato franciscano*.—*Synop. Mamm.*, p. 208.

b. *Felis domestica striata*. *Cinerea dorso striis longitudinalibus nigris, in artubus curvatis*. Vulgo, *Gato maltés*.

c. *Felis cumana*. *Cinerea, dorso obscuriore, lineis quator longitudinalibus nigris, cauda rotundata villosa, apice annulis tribus nigris*.

d. *Felis domestica hispanica*. *Rufa aut nigro-albo aurantiaco varia, plantis, podiorum labiisque carneis; mas nunquam tricolor*. *F. Catus hispanicus*, Erxl., *Syst. Reg. anim.*, p. 522,  $\delta$ . Vulgo, *Mariposa*.

e. *Felis domestica angorensis*, Briss.—*Pilis longioribus sericeis, argenteis in collo longissimis, cauda villosissima*. *Var. color. totum alb. aut grissescens*. Vulgo, *Gato de Angora*.

Por su mezcla, estas variedades producen un crecido número de subvariedades menos fijas. Una de las más constantes es el *Gato rojo*, cuyo pelaje en el fondo es más claro, pero señalado por fajas dorsales y laterales de un color más tostado, como en el *F. domesticus striata* de color pardo.

El *Gato Tralatitia*, *labiis rubicundis; corpore ut plurimum nigro albove, aut nigro et albo maculato*, es también común en todas partes.



El Gato doméstico, lo mismo que el Perro, son hoy día animales cosmopolitas, que el hombre ha llevado doquier se ha establecido; entre ambos comensales nuestros existen grandes diferencias, tanto morfológicas como psicológicas. El perro es el más leal amigo nuestro; al paso que el Gato, siempre infiel y desagradecido, lleva su egoísmo hasta el extremo de perjudicarnos en vez de servirnos; y si limpia la casa de otros animales nocivos, no es porque con esto pretenda pagar beneficios recibidos, no, sino para satisfacer su gula de fiera, que instintivamente le lleva á comer presas vivas, no sólo de aquellas que nos son nocivas, como los ratones, sino de muchas otras que para beneficio propio criamos. Nos mata y devora los pichones de los palomares, los polluelos de cría en los gallineros y los gazapillos de las conejeras; es la pesadilla el Gato de las cocineras, que, en vez de agradecerlas el cuidado que ponen para que no le falte nada en su comedero, aprovecha los menores descuidos para dar un asalto á las provisiones y producir disgustos.

Léase la curiosa oración de Damián Marón y Rama, en la que se persuade que es menor mal sufrir ratones que tener Gatos en nuestras casas; y en este humorístico escrito se acopian como pruebas numerosas razones para condenar á los Gatos domésticos, que al fin y al cabo muchas veces, en los pueblos pequeños, desertan para hacer vida de campo, y en las ciudades populosas se van á los tejados, donde se atrincheran contra las reprensiones de sus amos, alardeando de su independencia con el mayor descaro.

Pie ha dado el Gato doméstico para que de sus malas mañas se ocuparan escritores serios, tanto en prosa como en verso. Léase del festivo Quevedo el *Cabildo de los Gatos*; de Lope de Vega la arenga de Micifut cuando exhorta al asalto á su falange de Gatos; de Covarrubias, en el *Tesoro de la Lengua Castellana*, la derivación de la palabra *Gato*, que afirma viene de *Catus*, *Cauto*, astuto, sagaz, y que se llamó Catón aquel célebre romano cuya prudencia, sagacidad y astucia tanto renombre le dió. El Licenciado Thomé C. Burguillos, en la Silva sexta de su *Gatomachia*, al describir á Marraquiza, el amante de Zapaquilda, nos dice:

«No había pez ni pieza  
de vaca en la cocina,  
que en volviendo Marina  
á buscar otra cosa la cabeza,

no caminase ya por los tejados  
para el dueño cruel de sus cuidados,  
tan ligero y veloz, tan atrevido,  
que no paraba, sin hacer ruido,  
hasta sacar la carne de la olla,  
del asador la polla,  
aunque sacase, por estar ardiendo,  
ó pelada la mano, ó con ampolla,  
fufú, fufú diciendo.  
¡O cuántas veces  
de la misma sartén sacó los peces! »

Entre tantos perjuicios como el Gato doméstico produce, alguna indemnización saca el hombre cuando de su crianza aprovecha su pelleja, que en el comercio de peletería tiene un precio más alto que las de liebre y conejo; y esta especulación, que no se ha introducido en España, no le pesaría al que la emprendiera, pues haciendo la cría de los Gatos con esmero, como de la de otros animales, podrían conseguirse mejoras que aumentasen el valor de los pellejos, haciendo crecer la magnitud de las razas para conseguir pieles mayores, introduciendo la selección conveniente para obtener uniformidad de finura en el pelaje y su coloración uniforme de blanco puro, negro, rojo, cenizo ó atigrado, etc.

Hablan del Gato doméstico, desde el punto de vista zoográfico, nuestros autores antiguos:

Jerónimo de Huerta, fol. 331.

Vélez de Arciniega, p. 518.

Funes y Mendoza, p. 309.

Cortés, p. 178.

#### SECTIO LYNCIUM

*Artus elevati, auriculæ penicellatæ, cauda brevis.*

FELIS LINX. (*Auctorum.*)

*Felis cauda abbreviata apice atra, auriculis apice barbatis.*—  
Linn., *Faun. Suec.*, 10.

*F. corpore crasso; artubus elevatis, vellere æstivo brevi, hiberno longo, rufescente, maculis trunci plus minus extinctis, artuum distinctis minutis, linea dorsali concolore; circulo orbiculari albo; auriculis nigro penicillatis, cauda longitudine capi-*

*tis. Magn. fere Lupi; long. totu. 3 ped. 2-3 poll. Caudæ 7, poll. 4-6 lin.; altit. interscapulii 1 ped 4 poll.* Temm. *Monogr.*, p. 111. Synonim. scientif.—Αύξ.—Aristóteles, *Hist. nat. anim.*, II, c. 7,

n. 31, c. 9, n. 50.

*Cervarii Lupi.*—Plin., *Hist. nat.*, L. XI, c. 22.

et etiam *Lynæ*, Plin., *Hist. nat.*, L. XI, c. 46.

*Lupus cervarius.*—Gesner, *Quadrup.*, p. 769.

Vulgo.—*Lince* y *Lobo cervical* en español y portugués, y también *Lobo cervario* en el *Diccionario de la Lengua*, que no le describe mal:

«Cuadrúpedo, dice, que en algunas partes de España llega á crecer hasta una vara de altura (no lo creo); es de un color bermejo obscuro con manchas negras mal terminadas; tiene la cola corta, y las orejas, que son largas y erguidas, acaban en un pin-cel de pelos negros; trepa con facilidad sobre los árboles.»

El nombre de Lobo cervical ó cervario, hácese derivar de la idea de que ataca á los Ciervos.

A la descripción latina que va copiada de Temminck, hay que añadir que los pelos son pardos en la base y rojos en la punta durante el verano, haciéndose más largos en invierno y con la punta blanquecina, al mismo tiempo que aumenta la pelusa, por lo cual crece el valor de esta piel en el comercio.

Las variedades de este Gato son escasas y se reducen á las blancas ó blanquecinas, producto de un albinismo.

Las dimensiones del Lince adulto son tres pies, poco más ó menos, de longitud; la cola tiene unas siete pulgadas y media; la altura, pie y medio; la distancia de los ojos á la punta de la nariz, una pulgada y nueve líneas. Algunos individuos llegan á alcanzar hasta tres pies y medio de largo; pero los hay que apenas tienen dos y medio.

El Lince era en otros tiempos común en toda Europa; pero la persecución que se le ha hecho por el valor de su piel le va extinguiendo en las regiones meridionales, siendo ya raros los ejemplares que se encuentran en los Pirineos, en donde yo nunca he visto ninguno, á pesar de asegurarse que existe con el nombre vulgar de *Lobo cervical*; y por si en efecto fuera cierto, le incluyo con la advertencia que *non ex visu, sed ad referentiam tantum loquor.*

Citan como de los Pirineos al Lince ó Lobo cervical:



Cuvier.—*Reino Animal*, t. 1.º, p. 162, año 1829.

Lesson.—*Complements de Buffon*, t. 1.º, p. 411, año 1838.

Boitard.—*Le Jardin des plantes*, p. 265, año 1842.

Chenu.—*Enciclop. ó Histoire natur. des Carnas.*, p. 114, año 1852.

Trouellart.—*Hist. natur. de la France. Mamm.*, página 227, año 1884.

Hablan también del Lince ó Lobo cervical los antiguos escritores españoles:

Palmireno, Valdecebro, Cortés, Funes, Vélez, Huerta y Asso.

Y los autores modernos:

Hidalgo y Gutiérrez, López Seoane y Martínez y Reguera.

Pero creo que algunos de estos escritores habrán confundido la especie de que tratamos con la siguiente, que es más común en España.

FELIS PARDINA. (*Temminck.*) Lám. 3.<sup>a</sup>

*Læte rufa, nigro maculata, auriculis penicellatis; cauda breviuscula, nigro maculata, neque annulata, neque apice nigro terminata.* Schinz, *Synopsis Mammalium*, t. 1.º, p. 457.

Sinonim. scientif.—*Lynx pardina*, Oken, p. 1.051, ó *Felis pardina*, Oken, Cuvier, in *Reg. anim.*, t. 1.º, p. 164.

*Loupe-cervier des fourreurs.*—*Perrault*, nombre que en la peletería se aplica á todas las especies de *Felis* que tienen la cola corta y con un penacho de pelos en la punta de las orejas.

Vulgo.—*Lince y Gato-clavo, ó Gato de Clavo.*

*Gato cervical y Lobo cervical, Tigre gallego, Lobo-rabaz, Lubican, Lobezno y Lobo cervical*, según el P. Sarmiento en sus *Cartas al Duque de Medina Sidonia*, tomo 12.

*Gato-cravo y Lobo cervical*, en portugués.

Nuestro *Diccionario de la Lengua* sólo dice que el *Gato-clavo* es una especie de Gato montés, explicación deficientísima que podrá enmendarse con los datos que más adelante daré.

Se trata, á mi entender, de una especie crítica que conviene poner en claro, porque los zoógrafos que han hablado de ella no se encuentran acordes.

Temminck, en su monografía del género *Felis*, textualmente la describe del modo siguiente:

«Taille du *Blaireau* d'Europe (*Meles taxus*), mais plus haut sur jambes; grandeur et forme de notre *Felis bay*; queue courte, mais proportionnellement à la taille, plus longue que dans le *Felis lynx* d'Europe. Les pinceaux bien distincts aux oreilles, de grands favoris aux joues, la robe et toute la queue convertes de mèches noires.»

«Pelage court; les poils laineux et les poils soyeux de la même longueur, toutes les parties du corps, la face externe des membres et la base de la queue d'un roux vif et lustré, à peu près de la même teinte que dans le *Caracal*. Tout le pelage est parsemé de mèches ou taches longitudinales d'un noir parfait; ces taches sont un peu plus longues au dos qu'aux flancs et sur les membres; elles sont petites, et rondes à la base de la queue; la nuque est rayée de fines bandes d'un noir parfait; ces lignes noires, disposées sur un fond fauve, couvrent aussi la face; les favoris des joues, formant crinière, ont le leur moitié supérieure composée de longs poils fauves et noirs, et leur partie inférieure de poils d'un blanc pur; les pinceaux à la pointe des oreilles sont noirs; les lèvres, le devant du cou, la ligne moyenne du ventre et la face interne des pieds de derrière sont d'un blanc pur.»

«Dimensions des individus de forte taille, en longueur totale, 2 pieds, 7 pouces; de la queue, 5 pouces, 3 lignes; distance du bord antérieur des yeux à la pointe du nez, 1 pouce, 9 lignes.»

Cuvier, en el lugar referido, hablando de las especies de Linceos, dice: «Ces trois espèces, ou variétés (1), ont la queue noire au bout. On croit pouvoir en distinguer un *Lynx* du midi de l'Europe (*Felix pardina*, Oken), qui est plus petit, moins velu, roux moucheté de noir, et dont la queue a des mouchetures comme le corps».

Fischer, en su *Synopsis Mammalium*, da una frase que conviene con lo dicho por Cuvier. — *Vellere brevi, læte nitideque rufo; maculis longitudinalibus sparsis atris; mystacibus buccarum magnis; auriculis penicillatis; cauda breviuscula maculata. Cauda longior quam in F. Lynx.*

Chenu, en su *Enciclopedia de Historia Natural*, p. 213, ex-

---

(1) *Felis Lynx*, R.—*Felis cervaria*, Temm.—*Felis borealis*, Temm.

tracta la frase de Temminck: «Pelage court, d'un roux vif et lustré, parsemé de mèches ou taches longitudinales d'un noir profond, avec de semblables taches sur la queue; joues avec de grands favoris; queue plus longue proportionnellement que celle du Lynx ordinaire, taille du Blaireau».

Lesson, en su *Compléments de Buffon*, p. 411 del t. 1.º, dice: «Le Lynx du midi de l'Europe (*Felis pardina*, Oken), plus petit et moins velu que le précédent, roux, moucheté de noir, ayant des mouchetures même sur la queue, et qu'on rencontre en Portugal, en Sardaigne, en Sicile et en Turquie. Cet animal paroît être le *loup-cerviere* décrit par Perrault, dans les *Mémoires de l'Académie*, t. 3, p. 125, pl. 17».

En la misma descripción de Schinz, con que hemos encabezado el artículo, encuentro inexacto decir «*cauda breviuscula nigro maculata, neque anulata, neque apice nigro maculata*», porque constantemente existe el carácter de tener la punta ó extremidad de la cola negra. Tampoco puede admitirse con Temminck que proporcionalmente tiene el *F. pardina* la cola más larga que el *F. Lynx*, ni tampoco es cierto que las manchas negras de la piel sean todas alargadas, pues las hay redondas también. Es, por fin, muy notable que ninguno de dichos zoógrafos haya descrito la coloración del pelaje de las orejas, cuando es tan notable en la parte posterior.

Resulta de mis observaciones una deficiencia evidente en la descripción que se ha dado de este Lince meridional, si han de quedar bien definidos los individuos que en nuestra Fauna vemos, y esto me obliga á describirlos para rectificar las inexactitudes que acabo de señalar.

GATO-CLAVO. (*Felis pardina*, Oken.)

Tiene el pelaje suave, debido á su pelusa sedosa, y con el fondo de la coloración cana, resultado de que sobre el rojo de aquélla se difunde la tinta blanca en que terminan todos los pelos largos recargados sobre el vello tupido. Irregularmente esparcidas, y en número considerable, se ven multitud de manchas negras, redondeadas muchas de ellas y de magnitud diversa, que, cuando llegan á reunirse varias en una dirección dada, constituyen fajitas más cortas ó largas y ondulosas; tales son las que se ven en la región dorsal ó del espinazo, desde la cerviz á la base de la cola. Las manchas de

los costados del cuerpo, y sobre todo las de las nalgas ó cuartos traseros y de las extremidades en la parte anterior hasta los dedos, suelen ser más redondeadas, numerosas y esparcidas sin orden alguno, no sucediendo lo mismo con las de la cara interior, donde hay muy pocas, siendo transversas las de los brazuelos. La cola de este Lince tiene manchas redondas, en vez de los anillos negros que tienen otras especies, siendo la punta también negra, contra lo que en su monografía de los Gatos (*Felis*) dice Temminck, página 117, y repite en su *Synopsis* Schinz, que asegura es la cola *neque apice nigro terminata*. La cabeza, bastante abultada, es completamente felina, y mirada por detrás se ve, cuando están erguidas las orejas, una coloración marcadamente característica que no he visto descrita por los autores citados. En la parte posterior hay una banda negra transversa en la base, otra gris-rojiza encima, ancha, en forma de  $\wedge$ , y sobre ésta otra triangular, también negra, de igual forma, cuya punta remata con el pincel ó penacho de pelos tiesos, negros y largos que adornan las orejas. Por delante, la parte tegumentaria de estos órganos en la extremidad libre la pueblan pelos largos canosos poco juntos, y la porción próxima al conducto auditivo está completamente pelada.

La frente, como los carrillos, están cubiertos de manchitas negras, unas veces abundantes y confluentes, y otras más escasas; pero son constantes tres hileras horizontales de puntos negros que adornan el labio superior á derecha é izquierda y sirven de base á cada una de las cerdillas que constituyen el bigote ó mostacho, también de color. La parte desnuda ó borde de los labios es negra, que contrasta con la blancura de los dientes y rojo del interior de la boca cuando el animal la abre. También es negro como una mora el *rhinarium* ó punta desnuda de la nariz, y debajo del mentón ó barba se ve una mancha triangular rojo-obscura, cuyo borde corre por debajo del labio inferior, y la punta se dirige hacia el *ingluvies* ó parte intermandibular de los tegumentos.

El color del pelaje de la garganta, pecho y vientre es igual, más blanco ó más rojizo, según predomine el número de los pelos largos blanquecinos ó los del *codarios* ó tomento, que son rojos.

Un carácter sobresaliente del *Gato-clavo* ofrecen sus patillas, que tienen tal desarrollo que forman casi una gola completa á los lados del cuello, descendiendo desde la base de las orejas hasta de-

bajo de la mandíbula. Los largos pelos que las forman están dispuestos de manera que constituyen tres bandas verticales: una blanca interior, otra negra en el medio, y otra rojiza exterior. No recuerdo que ninguna otra especie de Lince tenga este carácter tan desarrollado ni orladura tan bien combinada. Para terminar con los caracteres que pueden notarse en la cabeza, réstame señalar los ribetes palpebrales, que son blancos, y partiendo ambos del ángulo interno ó nasal, el inferior termina en la comisura externa, y el superior no alcanza más que hasta la parte media del arco superciliar. También se señala una faja ó tira negra desde el ángulo externo del ojo hacia la base de la oreja.

Finalmente, la planta del pie ó *podarium* tiene en el centro, á lo largo, una banda de pelos rojo-ferruginosos oscuros, que desde el calcañal alcanza hasta las primeras falanges del pie. Los pelos cortos que rodean la raíz de las uñas son rojos muy oscuros y cortos.

Las medidas de nuestro Gato-clavo, tomadas en varios individuos adultos que he examinado, son: 65 centímetros de longitud total por término medio, sin contar los 15 que mide la cola; 40 centímetros de altura tomada desde el suelo hasta el alto del espinazo en la región escapular, y 44 centímetros en la lumbar ó grupa.

El Gato-clavo se encuentra en mayor ó menor número en casi todas las regiones de nuestra península, y es más común hallarlo en las provincias meridionales y del centro que en las del norte y litoral.

Yo le he encontrado en los montes de Guadarrama, y hasta se ha dado el caso de entrar en el jardín de la casita de abajo del Patrimonio Real en el Escorial, cuyo ejemplar, muerto por un guarda, existe en el Gabinete de Historia Natural del célebre Monasterio, y le he visto también saltar de un pino á otro huyendo por el monte del Quegigal. He recibido ejemplares para cambiar con otros Museos de Europa cazados en Andalucía, Extremadura, Cuenca, Sierra Morena, Salamanca, en las Batuecas y en Palencia y Asturias, y también he examinado pieles curtidas, procedentes de otros sitios, en las tiendas de manguiteros de Madrid.

El P. F. Martín Sarmiento escribió largamente, en sus *Cartas al Duque de Medina-Sidonia*, sobre el Lobo cerval ó Lubican y Tigre gallego, que dice es una especie de Gato montés, que por su magnitud y por lo jaspeado de su piel llámanle así en Galicia.



Asso le cita, bajo el nombre de Lobo cerval, «*in montanis et sylvis Aragonie non raro occurrit. Arbores scaudit*», y Seoane dice existe en los montes de Villalba, San Pedro de Orazo y en los de la provincia de Pontevedra y Sierra de Courel.

Machado asegura es muy común en el Coto de Doña Ana y del Rey, y Martínez Reguera lo señala también en su *Fauna de Sierra Morena*.

Hidalgo y Gutiérrez, que describen bien el Gato-clavo en su *Tratado de caza*, es extraño no mencionen las localidades donde se halla, mientras que Cook, en el t.<sup>o</sup> 2.<sup>o</sup> de su *Sketches in Spain*, página 283, lo cita de Sevilla y Sierra Morena. Por fin, yo lo he visto, como digo en mi *Catálogo de los Mamíferos* de la Fauna Matritense, en los montes del Escorial y de San Martín de Valdeiglesias.

Nuestros antiguos autores, aunque sólo con el nombre de Lince, distinguieron ya las dos especies de nuestra Fauna, y así Funes en 1643, copiando las anotaciones de Huerta, asevera hay dos géneros de ellos, unos grandes y otros pequeños, muy semejantes en todo y muy pintados.

Cortés dice que, aunque parecidos, el Lince y el Gato cerval, son diferentes.

Huerta, en 1624, consignó esta observación en el capítulo xxii, libro viii de la *Historia natural* de Cayo Plinio, hablando del Lince:

«Hay dos diferencias dellos, unos grandes y otros pequeños; »estos menores siguen á las liebres, y los grandes acometen á los »venados. Entrambos son muy semejantes en la figura, y sus ojos »resplandecen moderadamente; tienen el rostro alegre y lustroso y »la cabeza pequeña, pero diferencianse en el color: los menores tie- »nen el pelo rubio, y los mayores de color de azafran; á estos lla- »man los italianos y los españoles Linces, y al menor, en algunas »partes de Germania, Lobo-gato porque en las uñas es algo pare- »cido al Gato»...

Sigue este autor dando noticias de las costumbres de los Linces, que concuerdan del todo con las que hoy les observamos, y entre ellas la notable de cazar desde los árboles altos escondidos entre la espesura de su ramaje, desde donde se precipitan, como las águilas, sobre su presa cuando pasa al alcance del sitio donde se colocan de espera.